FREITAG 28.11.25

Ein Abend für die Badhütte 19.00 Uhr Türöffnung

19.15 Uhr Einführung mit Erklärung von Open Mic Regeln

Erstes Open Mic

19.30 Uhr



Kerry Kennedy & Roman Game

Die Musikerin und Malerin Kerry Kennedy gehörte mit ihrer Band Blue Sparks Anfang der 2000er zu den Motoren der New Yorker Szene um Bands wie The Strokes. Ihr Soloalbum «Ghostwise» zeigt sie von einer feineren Seite und bringt ihre in Bann schlagende Stimme zur Geltung, mit fesselnden Songs zwischen Americana, Folk und Indie Pop. Darunter eine gelungene Coverversion von «Beaches Apart» von den Roman Games. Seit über 20 Jahren schreiben Kerry und Roman Songs zusammen und treten in New York auf – am Unplugged zum ersten Mal seit 15 Jahren in der Schweiz! https://ghostwise.bandcamp.com/

19.50 Uhr



«Leaf Vein» ist das Singer/Songwriter-Projekt von Yannick Vogt aus St.Gallen, das in eindrücklicher Weise die Stimmung für Rorschach Unplugged 2024 setzte. Mit zarten und harmonischen Tönen erzeugt er vielschichtige Klangwelten, über die er seine melancholischen Texte legt, üblicherweise mit Percussion und Gitarrenloops ergänzt, um Bilder und Geschichten zu schaffen. https://leafvein.ch/

20.10 Uhr



Gedanken zur Badehütte aus der Vogel-Perspektive; eine philosophische Abhandlung und würdige Abdankung für das Original: Viel Federlesens um Wortgeflogenes und mancherlei Geflügel – ein mutig abgehobenes Programm für gerade und schräge Vögel, gewöhnliche Überflieger oder flügge gewordene Luftibusse, aber auch zugelassen und denkbar für bodenständige, flugunfähige Geschöpfe; literarisch und musikalisch zurechtgezupft vom Ensemble «phon & zu» mit Bertolt Specker (Stimme), Nina Rechsteiner (Saiten) und Ernst Waespe (Tasten).

20.40 Uhr





Stella & Sebastian

ist ein Liedermacher-Duo aus der Ostschweiz, das sich den Genres Folk und Chansons verschreibt. Ihr erstes als Stella & Sebastian aufgenommes Album haben die beiden im Herbst 2024 in St.Gallen vorgestellt ein Potpourri, das die Vielseitigkeit der beiden beweist. https://instagram.com/stellaundsebastian

21.10 Uhr



Live Performance by Ventimülla

Die Filmemacherin Michaela Müller animiert mit Farbe und Objekten in der StopMotion-Technik; der Soundkünstler Fa Ventilato sorgt für den Sound, neuerdings mit dem Banjo. Diese Performance markiert den ersten Auftritt seit über zehn Jahren des Duos, das nicht nur für preisgekrönte Filme wie «Airport» und «Miramare» zusammengearbeitet hat, sondern auch als Trag Trace Spur im Trio mit der Tänzerin Zrinka Simicic Mihanovic unterwegs ist. michaelamuller.com / tragtracespur.net

21.30 Uhr

Open Mic

21.40 Uhr



Unter dem Namen «B'ad Hoc» haben sich fünf Musiker – Christoph Wick, Michi Locher, Urs Germann, Simon Noger und Oli Rohner – zusammengefunden, um das Publikum mit einer besonderen Mischung aus Musik und Erinnerungen zu begeistern. In den 90er-Jahren absolvierten sie ihre Ausbildung in Rorschach und knüpften in dieser Zeit enge Verbindung zur Badhütte. Die Band spielt Songs, die für sie mit dortigen Erlebnissen verbunden sind und die Stimmung dieser besonderen Zeit aufleben lässt – eine musikalische Reise zurück in die 90er. https://www.der-schwager.ch

22.00 Uhi



Die dreiköpfige Band Parajen, erst dieses Jahr gegründet und bereits eindringlich relevant, bewegt sich in den Genres Singer-Songwriter und Indie-Folk. Parajen verwandelt Gefühle in Klänge. Gesang und drei Saiteninstrumente verweben sich zu einem sanften, melancholischen Ausdruck, der zwischen Zerbrechlichkeit und Kraft schwingt. Die Texte erzählen von Träumen, von Sehnsucht und dem Ringen mit der Wirklichkeit. Oft durchzogen von Bildern aus der Natur, entstehen Klangräume, in denen sich Innen- und Aussenwelten berühren.

22.30 Uhr



22.40 Uhr

Letzte «Open Mic»-Gelegenheit

Lapse of Time (Duo)

Vor 26 Jahren von jungen Seminaristen just hier am See gegründet, bietet die stillistisch vielfältige St.Galler Combo eine spannende Mischung aus Americana und Pop/Rock-Ambiente. Über zwei Jahrzehnte hinweg war Lapse of Time als «Badhüttenband» bekannt und sorgte für das musikalische Schlussbouquet am Ende jeder Badesaison – ein Ritual, das zum festen Bestandteil des Rorschacher Sommers wurde. Am Freitag erinnern sich wehmütig musikalisch Matthias Niedermann (Gitarren) und Claudio Bütler als Duo an die Badhütte. Am Samstag ist auch Thomas Niedermann (Piano) dabei. https://lapseoftime.bandcamp.com/

Kontakt: Roman Elsener, roman.elsener@gmail.com, Tel: 001 917 609 47 46 Soundanlage und Mix: Fredy Stieger Bar und Verpflegung: Kornhausbräu Graphische Gestaltung Plakat: D-J Stieger/antlitz.com

rorschachunplugged.ch

SAMSTAG 29.11.25

Unplugged (Inter)national

19.00 Uhr Türöffnung



Kerry and Fa

Die Musikerin und Malerin Kerry Kennedy (Blue Sparks, Ghostwise) und der Soundkünstler Fa Ventilato (Bingo Palace, Fuckintosh) waren vor vielen Jahren in Brooklyn – auch musikalisch – Nachbarn. Seither hat sich Kerry der Malerei zugewandt. Fa der Wildnis und dem Banjo. Die beiden treffen sich am Rorschach Unplugged zum ersten Mal seit über zehn Jahren und werden den Abend mit einer spontanen Kollaboration eröffnen.



Lowray

bewegen sich klanglich zwischen Indie, Singer-Songwriter und Americana. Mit authentischem Sound, tiefgehenden Texten und geschmackvollem Songwriting spielen sie geerdete, reduzierte und von etwas Melancholie durchzogene Musik und schaffen so eine Nähe zum Publikum, das sie mitnehmen auf die Suche nach menschlicher Verbindung und dem Gefühl von Zugehörigkeit. https://lowray-music.com

19.50 Uhr



Catbird

Das Winterthurer Duo Catbird lässt sich nicht schubladisieren: Die Lieder von Helena Rüdisühli (voc/cello/perc) und Andreas Mösli (git/voc) entstehen zuhause auf dem Sofa, wo die musikalischen Freiheiten grenzenlos sind. Sie erzählen Geschichten aus dem Leben – mal ernst, mal witzig oder ironisch, mal rockig, mal folkig, mal fröhlich hüpfend oder melancholisch sanft. Dazwischen streuen sie gerne auch Covers ein, etwa von den Clash, Ben Harper oder was ihnen sonst grad gefällt. https://instagram.com/catbird.ch



Waterback

Die Rorschacher Band Waterback präsentiert einen unverwechselbaren Sound wuchtiger Pop-Harmonien. Ein Teil der Songs besteht aus eigenen Kompositionen, die den kreativen Anspruch der Band widerspiegeln. «Es ist faszinierend, wie sich aus einer Idee, ein paar Akkorden musikalische Räume öffnen, die zu einem neuen Songs führen», sagt Sänger Massimo Natali, der mit Oswaldo Dolci (Bass) und Andreas Aeschbacher (Tasten, Voc, Percussion) die Ostschweizer Musikszene seit Jahrzehnten mitprägt. https://waterback.ch



Catanambú

verleihen dem Abend eine weitere internationale Note: Sie interpretieren Latino-Hits unplugged. So wird die akustische Interpretation von Carlos Santanas E-Gitarrenspiel zum Erlebnis, die Kornhausbräu zum Tanzkessel. Ihre Rhythmen brachten das Kornhaus beim Unplugged 2024 aus dem Häuschen, darum sind sie dieses Jahr wieder dabei und tragen mit ihrer Musik einen Hauch des Süden des amerikanischen Kontinents an den Bodensee.

20.50 Uhr





Team Negroni

Eine Handvoll alter Freunde aus der Ostschweiz, die heute in verschiedenen Ecken der Schweiz leben, kommt im Team Negroni zusammen. Sänger und Gitarrist Mirco Koch und Saitenkünstler Peter Lutz spielten früher bei den Former Franks, Drummer Oliver Rohner und Bassist Fredy Stieger bei den Roman Games. Sie spielen Coverversionen von Schweizer Bands, die sie mögen oder zu denen sie einen speziellen Bezug haben. Wie die Band am Unplugged 2024 gezeigt hat, kann das ganz schön abgehen! www.mx3.ch/teamnegroni

21.35 Uhr



The Medley Crew

Tom Krailing, Stefan Zahler und Markus Graf, ehemals von der Schaffhauser Band The Pride, bilden zusammen mit Peter Bächtold (Eugen, Quince) die Medley Crew: Mit Gitarre, Banjo, Mandoline und Kontrabass präsentieren sie vier, fünf Songs aus ihrem lauter Lieblingslieder umfassenden Repertoire: The Kinks, Kraftwerk, Nick Cave, Tom Petty, R.E.M., Hüsker Dü, Go-Betweens, The Stranglers... welche Covers kommen in Rorschach zum Zug? www.medleycrew.ch



Lapse of Time (Trio)

Selten eindringlich und melancholisch ist die Atmosphäre, die die Musik der Band Lapse of Time zu kreieren vermag. Die stilistisch vielfältige St. Galler Combo bietet eine spannende Mischung aus Americana- und Pop/Rock-Ambiente - mit Liedern, die durch ihre Schlichtheit ergreifen. Das bestechende Spiel der Brüder Matthias (Gitarren) und Thomas Niedermann (Keyboards) treibt die mächtige Stimme von Sänger Claudio Bütler zu Höhenflügen an. https://lapseoftime.bandcamp.com

22.30 Uhr



The Roman Games mit Kerry Kennedy

Inspiriert von den Beatles und der New Wave der 80er Jahre, haben die Roman Games der CH-Popmusik mit Hits wie «Dealing with Time» Ostschweizer Flair verliehen. «Rorschach, New York» heisst das 2026 erscheinende Doppelalbum der Band und enthält Songs, die vom Leben in den USA im Vergleich zum Hafenstädtchen am Bodensee handeln, stimmkräftig unterstützt vom neusten Mitglied der zum Sextett angewachsenen Band, der New Yorker Sängerin Kerry Kennedy.

... Als Gastgeber haben die Roman Games auch dieses Jahr zum Finale wieder eine überraschende Coverversion eines Hits aus den 80er Jahren mit dabei, zu dem alle Musizierenden des Abends mit eingeladen sind... https://theromangames.com